



acadée
editions

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Sous Ma Peau » :

Le roman français se réinvente
à l'ère de Netflix et Spotify



« Plus captivant qu'une série, plus intense qu'une playlist. »

★★★★★ IMPLANT MAGAZINE



L'auteur et compositeur Samuel Dumas lance ***Sous Ma Peau***, le premier roman français d'un nouveau genre.

Mêlant littérature et musique, ce thriller dystopique publié par ACADEE Éditions propose une bande originale complète où chaque

chapitre est augmenté d'une chanson accessible via un simple QR code, créant une expérience de lecture totalement immersive.

« ***Je voulais que mes personnages chantent à l'oreille du lecteur*** », confie Samuel Dumas, créateur du projet.

L'Histoire : Un thriller d'anticipation aux échos contemporains

Nous sommes en 2042, dans la mégapole de NeoGenesis, une société fracturée en deux.

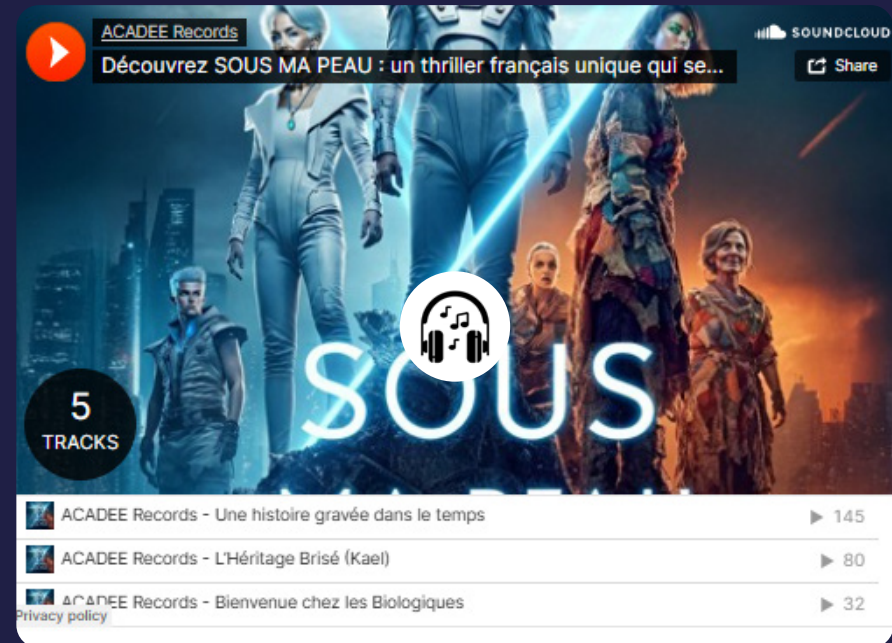
- En haut, **les Augmentés**, une élite hyper-connectée par implants neuronaux au service de la toute-puissante corporation Emotivcorp.
- En bas, **les Biologiques**, une population reléguée dans des bas-quartiers insalubres, luttant pour préserver son humanité.

Au cœur de cette tension, deux destins s'affrontent : Kael, l'héritier programmé d'Emotivcorp, et Nora, une médecin rebelle issue des bas-quartiers. Leur rencontre va déclencher une réaction en chaîne qui pourrait bien faire s'effondrer ce monde.

Sous Ma Peau est un récit haletant qui interroge des thèmes profondément actuels comme le transhumanisme, le contrôle technologique et les fractures sociales.

“

« Le livre audio raconte. Sous Ma Peau, lui, fait chanter l'histoire. C'est une autre façon de vivre un roman. »
– Samuel Dumas



L'innovation : Quand la lecture devient une expérience sensorielle

Sous Ma Peau réinvente la manière de raconter une histoire. Le lecteur tourne une page, scanne le QR code avec son téléphone, et la bande-son du chapitre se lance instantanément. Chaque chanson originale prolonge le texte, donnant une voix aux émotions des personnages et amplifiant l'atmosphère du récit.

La double narration, littéraire et musicale, offre une immersion sans précédent. La bande originale, riche et éclectique (hip-hop, électro, ballade, rock, ska), n'est pas un simple accompagnement : elle fait partie intégrante de l'œuvre, transformant la lecture en une expérience active et sensorielle.

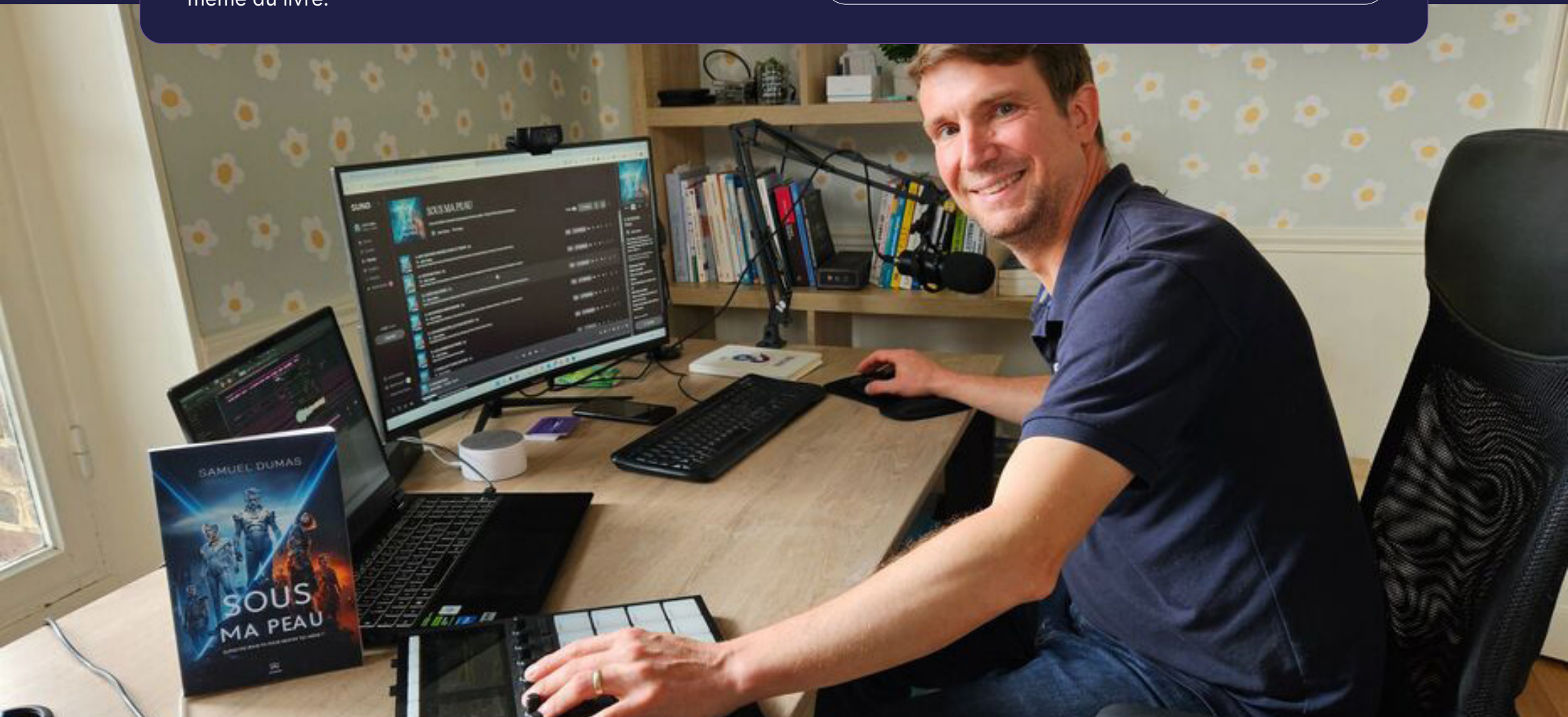
Et si vos livres avaient une bande-son ?

Dans un paysage culturel où l'on passe de Netflix à Spotify en quelques secondes, Sous Ma Peau répond à une attente forte : celle d'œuvres transversales, capables de marier les supports et de créer une immersion sensorielle totale.

L'idée est née d'une expérience de Samuel qui a voulu retranscrire la puissance d'évocation de la musique au cœur même du livre.

“

« Dans le train, une mélodie m'a replongé dans un souvenir d'enfance très fort. L'idée s'est alors imposée : et si chaque chapitre de roman avait sa propre bande-son, capable d'ancrer une émotion unique ? C'est ainsi qu'est né Sous Ma Peau. » – Samuel Dumas





Lire, écouter, réfléchir : les atouts d'un format inédit

Ce qui fait la force de Sous Ma Peau, c'est sa capacité à proposer une immersion totale.

Ce format inédit permet de :

Vivre une histoire addictive, pensée pour s'inscrire dans la durée, avec un rythme narratif propre aux séries, où chaque chapitre incite à la lecture du suivant.

Explorer des thèmes universels, tels que la fracture sociale, le transhumanisme et les dilemmes éthiques, des sujets plus que jamais d'actualité.

Répondre aux attentes de la génération connectée, grâce à un format qui allie QR codes et streaming, en parfaite adéquation avec les usages actuels.

Plonger au cœur des émotions des personnages, grâce à une bande-son originale qui les accompagne.

Offrir un potentiel scénique et cinématographique, avec une histoire qui se prête naturellement à une adaptation en spectacle vivant.



À propos de l'auteur



Samuel Dumas est un auteur, compositeur et entrepreneur. Avec *Sous Ma Peau*, il signe une œuvre qui fusionne ses passions pour la littérature et la musique. À travers sa maison d'édition **ACADEE**, il ambitionne de développer une nouvelle filière culturelle en créant des œuvres hybrides qui répondent aux nouveaux usages du public.



Informations pratiques

- **Titre** : *Sous Ma Peau*
- **Auteur / Créateur** : Samuel Dumas, PDG d'**ACADEE**
- **Éditeur** : ACADEE Éditions
- **Site web du roman** : <http://sousmapeau.fr/>
- **Streaming audio** : <https://linktr.ee/sousmapeau>




SOUS MA PEAU

Contact presse

 Alice Delacroix-Verchet

 alice@edissio.com

 09 52 93 08 31

Réalisé par **Mon studio graphique** 